

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3AL - A.S. 2022-2023

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
PROF.SSA LORETTA BIZZARRI

Libri di testo:

- CAFÉ MONDE, vol. 1 e vol 2, G. Bellano Westphal – P. Ghezzi, Lang Edizioni + Culture de A à Z
- UN, DEUX, TROIS...GRAMMAIRE ! - Crépieux, Diegoli, Giachino, Glaud, Lannier, Loiseau, Mensdorff-Pouilly, Merlet, Sperandio - Zanichelli Editore
- PAGES PLURIELLES, vol.1, G. Bellano Westphal, T. Cignatta, C. Muller, C. Dudek, H. Perquin, M. Vico, Lang Edizioni

1. LANGUE, ACTES DE PAROLES

Unité 1 vol.2 : Aimes-tu les animaux ?

Funzioni comunicative: Parler d'un animal / parler par images / raconter un fait

Lessico: Les animaux

Morfosintassi: Le passé composé et l'imparfait / les plus-que-parfait / l'accord du participe passé / les pronoms démonstratifs, neutres / l'infinitifs / les prépositions *avant* et *après*, les indéfinis *certain(e)s*, *quelques*, *quelques-un(e)s*, *plusieurs*

Culture et Civilisation: les animaux de compagnie

Unité 2 vol.2 : Pourquoi tu as fait la tête ?

Funzioni comunicative: Exprimer son état d'âme / Donner, prendre et garder la parole /

Lessico: Les exclamations / Les gestes / Les interjections

Morfosintassi: Le futur simple / le futur antérieur/ le pronom relatif *dont* / l'expression de la cause, *C'est/Il est*, les adverbes en *-ment*, les indéfinis *chaque* et *chacun(e)*, le verbe *plaire*

Culture et Civilisation: Le PACA

Unité 3 vol.2 : J'aimerais avoir quelques renseignements

Funzioni comunicative: Demander des renseignements ou des services / Au téléphone / Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Lessico: Le voyage / le billet de train / la chambre d'hôtel

Morfosintassi: Le conditionnel / le futur dans le passé / les indéfinis *rien*, *personne*, *aucun(e)* / le pronom interrogatif *lequel* / les pronoms relatifs composés

Culture et Civilisation: Les régions de France

Unité 4 vol.2 : La santé avant tout

Funzioni comunicative: Dire comment on se sent, où on à mal ; donner des conseils ; le corps humain ; des bobos grands et petits ; maladie, symptômes et remèdes

Morfosintassi: l'hypothèse ; quelques connecteurs logiques ; les indéfinis *tout*, *toute*, *tous*, *toutes* ; le verbe *suivre*

Unité 5 vol.2 : L'actu et toi

Funzioni comunicative: Raconter la vie de quelqu'un ; fournir des informations sur un sujet d'actualité ; réagir à l'actualité ; les étapes de la vie ; la presse ; la télévision ; l'ordinateur et Internet

Morfosintassi: les pronoms personnels compléments accouplés et l'impératif ; les conjonctions *pendant que*, *alors que*, *tandis que* ; la forme passive, les prépositions *par* et *pour* ; les verbes *naître*,

vivre et mourir

Culture et Civilisation : Les médias, les émissions télévisées

Unité 6 vol.2 : La vie en vert

Funzioni comunicative : Décrire simplement mais efficacement le patrimoine naturel et l'environnement urbain ; Exprimer la nécessité, l'obligation ; Exprimer le but ; Dire ce qui est permis et ce qui est défendu

Culture et Civilisation : le développement durable, la protection de l'environnement, la citoyenneté

2. LITTÉRATURE

Du latin à la langue française, la langue romane (« Le Serment de Strasbourg », « La Cantilène de Sainte Eulalie » photocopies)

Premières dynasties (Mérovingiens, Carolingien, Capétiens)

Le Moyen Âge : perspectives historique, histoire et société de l'époque médiévale

Le système féodal, le rôle de l'église, l'art gothique

La littérature populaire (les jongleurs, les troubadours, les trouvères)

Le théâtre religieux (les mystères, les miracles)

La chanson de geste (« La Chanson de Roland »)

Le théâtre satirique (« La farce de Maître Pathelin ») et les récits satiriques (les Fabliaux : « Les Perdrix » photocopie)

Le Roman de Renart (« Renart et Ysengrin dans le puits » et photocopie)

La littérature courtoise, l'idéal de la courtoisie, la *fin'amors*

Le Roman de la Rose (« Sers et honore toute femme.. »)

La poésie réaliste de François Villon (« La ballade des pendus »)

Chrétien de Troyes

Approfondimento tematico : Le roman courtois, la chevalerie, la Bretagne et les légendes celtiques (lettura volume « Tristan et Iseut »)

L'Humanisme: La France de la Renaissance, encadré historique

François Ier et la vie de cour

La Réforme et les guerres de religion

Les grandes découvertes, Les sciences

François Rabelais (Gargantua et Pantagruel, « La journée de Gargantua »)

Michel de Montaigne (Les Essais, « Comment éduquer un enfant »)

Le relativisme culturel

Les châteaux de la Renaissance

La Pléiade

Joachim du Bellay (Les Regrets, « Heureux qui, comme Ulysse... »)

Pierre de Ronsard (Odes, Sonnets pour Hélène « Quand vous serez bien vieille.. »)

3. ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE

Si rimanda al programma svolto del lettore esperto madrelingua.

4. EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo quadrimestre è stato proposto un modulo di 4 ore, dal nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile".

Sono stati presentati alla classe i seguenti documenti, con particolare riferimento all'inquinamento e alle sue conseguenze:

- L'environnement, l'écologie.

- Verifica: realizzazione di brochure e testi in lingua sui vari tipi di inquinamento.

La modalità di verifica è stata proposta in base al "Documento per il curricolo di Istituto di Educazione civica anni scolastici 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023", con Allegato relativo a "Griglia di valutazione per il curricolo di Istituto di Educazione civica", deliberato dal Collegio dei Docenti del 6 ottobre 2021 (Circolare n. 68).

Todi, 10 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Loretta Bizzarri